

For All/ Para Todos: Discussion Questions

Written by Alejandra Domenzain; Illustrated by Katherine Loh

1. Flor and her dad decide to go to For All because there are no jobs in their country. What are other reasons why immigrants leave their home?
2. What are Flor's expectations of life in For All? How does the reality differ from what she dreamed about?
3. The dad did indeed find jobs in For All, but they were probably not what he had hoped for. Why?
4. Ms. Soto plays an important role in the story. What does Flor learn from her?
5. What is the role of writing and story-telling in this book?
6. How does Flor try to convince people to vote for fairness for immigrants? What other arguments could she make?
7. Flor feels that loving her new home means telling hard truths to help make it a better place. Do you think it's patriotic to try to change things that seem unfair to you?
8. Flor notices that stories of undocumented immigrants are not told from their point of view on TV (or other media). Why does this matter?
9. The dad chose to remain quiet and obey the instructions on the papers (until he decided to speak up at the very end). Why do you think he made that choice?
10. The X on the papers in this story stand for a kind of "deal" that's made with immigrants—on the one hand they are needed to work and they make great contributions to For All. In this sense, they are members or "citizens." On the other hand, they do not have the right papers or permission to be here. How could this be solved?
11. Flor found a group of people who also wanted to make change. What is the advantage of taking action with others?
12. The green pen represents your voice to tell stories and advocate for justice. What do you want to do with your green pen?



For All/ Para Todos: Preguntas para Discusión

Written by Alejandra Domenzain; Illustrated by Katherine Loh

1. Flor y su papá deciden ir a Para Todos porque no hay trabajo en su país. ¿Cuáles son otras razones por las cuales los inmigrantes dejan su hogar?
2. ¿Cuáles son las expectativas de Flor para la vida en Para Todos? ¿De qué forma es diferente la realidad de lo que ella había soñado?
3. El papá sí encontró trabajo en Para Todos, pero no era lo que había esperado. ¿Por qué?
4. La Señora Soto tiene un papel importante en la historia. ¿Qué aprende Flor de ella?
5. ¿Qué papel juega el escribir y contar historias en este libro?
6. ¿Cómo es que Flor trata de convencer a otras personas a que voten por la justicia para los inmigrantes? ¿Qué otros argumentos podría hacer?
7. Flor siente que el amar su hogar nuevo quiere decir que debe decir la verdad aunque sea difícil, ayudando así a mejorar el país. ¿Tú crees que es patriótico tratar de cambiar las cosas que te parecen injustas?
8. Flor se da cuenta de que las historias de los indocumentados no se cuentan desde su punto de vista en la televisión (o en otros medios de comunicación). ¿Cuál es la importancia de esto?
9. El papá decidió quedarse callado y obedecer las instrucciones en el papel (hasta que decidió alzar su voz al final). ¿Por qué crees que tomó esa decisión?
10. La X en los papeles en esta historia representa un tipo de “trato” que se hace con los inmigrantes. Por un lado, los necesitan para trabajar y ellos hacen contribuciones importantes a Para Todos. En este sentido, son miembros o “ciudadanos”. Por el otro lado, no tienen los papeles correctos o el permiso de estar aquí. ¿Cómo se podría resolver este problema?
11. Flor encontró un grupo de personas que también querían lograr cambios. ¿Cuál es la ventaja de actuar junto con otras personas?
12. La pluma verde representa tu voz para contar historias y abogar por la justicia. ¿Qué quieres hacer con tu pluma verde?

